

Venid, pecadores

Autor: sin datos. Mús: Maldwyn, melodía galesa.

Musical notation for the first stanza, Treble clef, 3/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Ve - nid, pe - ca - do - res, que Dios por Su a - mor Al cie - lo nos
De - je - mos, her - ma - nos, a - par - te el do - lor; Que a - rri - ba en los
Tra - ba - jas y su - fres a - qui, pe - ca - dor; El pan que tú

Musical notation for the second stanza, Bass clef, 3/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

lla-ma, que es pa - tria me - jor; Do nun - ca la au - ro - ra per - dió su ful - gor; Do
cie - los el co - ro can - tor De es - pí - ri - tus pu - ros pro - cla - ma Se - ñor A
co - mas ten - drás con su - dor; Mas Dios te re - ser - va por suer - te me - jor; Pri

Musical notation for the third stanza, Bass clef, 3/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

bri - lla la glo - ria del Dios Cre - a - dor.
Cris - to, Dios hom - bre, el gran Re - den - tor.
- mi - cias ce - les - tes de e - ter - no va - lor.

Musical notation for the fourth stanza, Bass clef, 3/4 time, key signature one flat. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.