

El Amen

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Música: Ricardo Martins

Letra: Fernando Iglesias

Cuarteto

Base

1 2 3 4 5 6

7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17

Mel. Tenores

18 19 20 21

Mun dos_ que se en fren tan_ co moin vi si ble_ po der en lo-al to.

18 G m D F# G m F20 C7(9) E1 C7 E

22 23 24 25 *mel: 1²⁶ Tenor*

Rei no_ a quien la tie rra_ po der vi si ble_ y co di cia do El que_ cie go

22 G m D F# G m F24 C7(9) E5 C7 E Cm7(add2) 26

27 28 29 30 31 32

mi ra_ a la ver dad_ y no ve na da El que_ sor do o ye_ y tam po co en tien de

27 E♭7M(9) G m 28 F9 29 Cm7(add2) 30 E♭7M(9) 31 B♭ 32

33 34 35 36 37 38 39 *mel. 2º Tenor*

Na da quien lo quie ra po draen ten der _____ Pues el Se

33 34 35 36 37 38 39

D7sus4 D7 Eb7M(9) F9 Eb7M(9) F9 F

40 41 42 43 44

ñor Je sus nos in vi ta hoy el que ten gao i do que oi ga El Es pi ru tu ha

40 41 42 43 44

Gm D Gm/Bb2 Gm/C43 Gm

45 46 47 48 49 *mel. 1º Tenor*

blan does ta el que o ye ten ga la vi da _____ Pues yo soy le

45 46 47 48 49

D/A Gm/Bb6 Gm/C47 C Gm/C48 C Eb7M(9)

50 al soy el prin ci pio-y fin 51 52 Soy el A 53 men 54 55

50 F Eb7M(9) G51 E6 A2 D m 53 G m 54 G m6 55

56 57 58 O bras_ que nos se

56 G m7 57 G m6 58 G m

59 ña lan_ de ca raal 60 mun do_nos ha cen 61 blan cos 62 Mu chos__ di fe 63 ren tes_ in co se

59 D F# G m Eb0 C7(9) Eb C7 E G m 62 D Eb#

64 65 *mel: 1⁶⁶ Tenor* 67 68

cuen tes_ que no son sal vos. el que_ cie go mi ra__ a la ver dad_ yno ve

64 $G m$ F 65 $C7(9)$ E_5 $C7$ E 66 $Cm7(add2)$ 67 $E^b7M(9)$ 68 $G m$

69 70 71 72 73 74

na da el que_ sor do o ye__ y tam po coen tien de na da

69 $F9$ F 70 $Cm7(add2)$ 71 $E^b7M(9)$ 72 B^b 73 $D7sus4$ 74 $D7$

75 76 77 78 *mel. 2^o Tenor* 80 81

quien lo quie ra po draen ter der__ Pues el Se ñor Je sus nos in vi ta hoy el que

75 $E^b7M(9)$ 76 $F9$ 77 $E^b7M(9)$ 78 $F9$ 79 F 80 $G m$ 81 D

82 83 84 85 86

ten gao i dos que oi ga El Es pi ri to ha blan does ta el que o ye ten ga la

82 G^m B^b G^m C G^m D G^m B^b

83 C_{83} 84 85 86

87 88 89 90 91 92 93

vi da _____ mel: 1° Tenor pues yo Soy le al Soy el prin ci pio-y fin Soy el A

87 G^m C G^m C $E^b7M(9)$ F $E^b7M(9)$ F^6 D^m

88 C_{88} 89 89 90 90 91 G_1 92 A_2 93 93

94 95 96 97 98 99 100 101 102 103

men _____ Soy un tes ti go fi el y ver da de ro

94 C C $E^b7M(9)$ F F $E^b7M(9)$ F^6 F

95 95 96 96 97 98 98 99 99 100 100 101 102 102 103 103

104 105 106 107 108 109 110 111 112

El So be ra no De la crea cion

104 $E\flat 7M(9)$ G 105 E $A\flat 6$ $B\flat 9$ 107 $C m 7$ 108 109 $F 7sus4$ 110 F 111 112

113 114

Soy el Se ñor Je sus y ten-in

113 $A m$ 114

115 116 117 118

vi to hoy el que ten gao i dos que oi ga El Es pi ri to ha

115 E B $A m$ $G16$ $A m$ $D17$ D $A m$ 118

119 *blan does ta el que* 120 *o ye ten ga la* 121 *vi da pues el Se* 122 *ñor Je sus nos in*

119 $\frac{E}{B}$ $\frac{A m}{G_{20}}$ $\frac{A m}{D_{121}} D$ $A m_{122}$

123 *vi ta hoy el que* 124 *ten gao i dos que* 125 *io ga* 126 *El Es pi ri to ha*

123 $\frac{E}{B}$ $\frac{A m}{G_{24}}$ $\frac{A m}{D_{125}} D$ $A m_{126}$

127 *blan does ta el que* 128 *o ye ten ga la* 129 *vi da* 130 *pues yo* *mel: 1º Tenor*

127 $\frac{E}{B}$ $\frac{A m}{G_{28}}$ $\frac{A m}{D_{129}} D$ $\frac{A m}{D_0} D$

131 Soy le al soy el prin ci pio-y fin 132 133 134 135 Soy el A men 136 137 Soy el A

131 F7M(9) G 132 F7M(9) A 133 G6 B 34 Em 135 A m 136 A m 137

138 men 139 Soy el A 140 men 141

138 A b7M B b7(9) 139 C7sus D b C 140 141

Detailed description: This musical score is for piano and voice. It consists of two systems of staves. The first system covers measures 131 to 137. The piano part is in the left hand, and the voice part is in the right hand. The lyrics are: 'Soy le al soy el prin ci pio-y fin' (measures 131-134) and 'Soy el A men' (measures 135-137). The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The second system covers measures 138 to 141. The piano part continues with chords and arpeggiated figures. The voice part continues with the lyrics 'men' (measure 138), 'Soy el A' (measure 139), and 'men' (measure 140). The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures. The score ends with a double bar line at measure 141.