

¡Oh, buen Maestro, despierta!

Transcrip.- Fernando Palomo

(Master, the Tempest Is Raging!)

Arr.- Wayne Hooper

1. ¿Oh, buen Ma - es - tro, des - pier - ta! ¡Que ru - ge la

4
tem - pes - tad! ¡La gran ex - ten - sión de los cie - los

8
se lle - na de os - cu - ri - dad! ¿No ves que a - quí pe - re -

12
ce - mos? ¿Pue - des dor - mir a - sí cuan - do el mar a -

16
gi - ta - do nos a - bre pro - fun - do se - pul - cro a - quí?

¡Oh, buen Maestro, despierta!

20

Los vien - tos, las on - das oi - rán tu voz: "Ha - ya paz".
"Ha - ya paz, ha - ya paz".

25

Cal - mas las i - ras del ne - gro mar, las lu - chas del al -

28

ma las ha - ces ce - sar, y a - sí la bar - qui - lla do

31

va el Se - ñor hun - dir - se no pue - de en el mar trai - dor.

34

Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

¡Oh, buen Maestro, despierta!

3

39

Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz".

44

"Ha - ya paz." 2. Vi - no la cal - ma, Ma - es - tro. Los vien - tos no

48

ru - gen ya. Y so - bre el cris - tal de las a - guas

52

el sol res - plan - de - ce - rá. Cris - to, pro - lon - ga es - ta

56

cal - ma; no me a - ban - do - nes más; cru - za - ré los

¡Oh, buen Maestro, despierta!

60

a - bis - mos con - ti - go al puer - to de e - ter - na paz.

64

Los vien - tos, las on - das oi - rán tu voz: "Ha - ya paz.
"Ha - ya paz, ha - ya paz."

69

Cal - mas las i - ras del ne - gro mar; las lu - chas del al -

72

ma las ha - ces ce - sar, y a - sí la bar - qui - lla do

75

va el Se - ñor hun - dir - se no pue - de en el mar trai - dor.

¡Oh, buen Maestro, despierta!

5

78

Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

This musical system contains measures 78 through 82. It is written for a piano in a key with five flats (B-flat major or D-flat minor). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Do - quier se cum - pla tu vo - lun - tad: "Ha - ya paz, ha - ya paz".

83

Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz."

This musical system contains measures 83 through 87. It continues the same key and instrumentation as the previous system. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Tu voz re - sue - na en la in - men - si - dad: "Paz, ha - ya paz.".