

Trans. y Adap. Moises Rogel H.

# Un Poco Más

Música: Ricardo Martins  
Letra: Fernando Iglesias

(Um Pouco Mais)

♩ = 68

*Sólo Baritono*

Bajos



Mas u-na vez el Sol per-dió su bri-llo en mi co-ra-zón Y ya no pu-de so-por

6

*Solo 2do. Tenor*



O-re a Dios en mi a-flic-ción, a Él a-brí mi co-ra



tar que-ri-a es-tar en mi ho-gar

12



zón Fue cuan-do al quien to-co en mí Yo oi a Je-sús de-cir a-sí Es só-lo un po-co más, po-co



tiem-po más, pron-to yo te i-ré a bus-car. Hay a-mor re-al hay un ri-o de paz, hay un cie-lo que Dios lla-ma ho

18



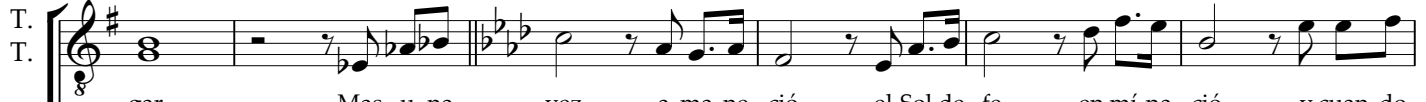
gar. Mas u-na vez a-ma-ne-ció el Sol de fe en mí na-ció y cuan-do



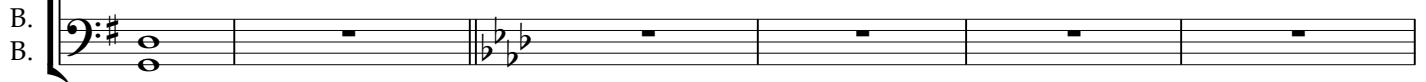
pien-so en de-sis-tir Je-sús me lla-ma y di-ce a-sí. Es so-lo un po-co mas, po-co

24

*Sólo 1er. Tenor*



tiem-po mas, pron-to yo te i-ré a bus-car hay a-mor re-al, hay un ri-o de paz, hay un cie-lo que Dios lla-ma ho



30



42

T. 8

T. gar Es so-lo un po-co mas, po-co tiem-po mas, pron-to yo te i-ré a bus-car hay a-mor re-al, hay un

B. 8

B.

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 42 through 47. It features a Tenor (T.) and Bass (B.) staff. The key signature has two flats (Bb, Eb) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "gar Es so-lo un po-co mas, po-co tiem-po mas, pron-to yo te i-ré a bus-car hay a-mor re-al, hay un". The music consists of chords and single notes, with a repeat sign at the end of measure 47.

48

T. 8

T. *Sólo 2do. Tenor*

B. 8

B.

rí-o de paz Y un cie-lo que Dios lla - ma ho-gar

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 48 through 53. It features a Tenor (T.) and Bass (B.) staff. The key signature has two sharps (F#, C#) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "rí-o de paz Y un cie-lo que Dios lla - ma ho-gar". The music includes a section for "Sólo 2do. Tenor" starting in measure 49. The Tenor staff has a long note in measure 49, and the Bass staff has a long note in measure 49. The music ends with a double bar line in measure 53.