

Escucha Mi Oración

(Hear My Prayer)

www.poderygloria.com

Transc. y Versión: A. Hernández

Moses Hogan

The musical score is written for Soprano (S) and Tenor/Bass (T/B) voices. It features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 5, 9, 13) at the beginning of the vocal line. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *f* (forte), *rit.* (ritardando), and *mp* (mezzo-piano). The lyrics are in Spanish and English, with the English lyrics in parentheses. The lyrics are: "Es - cu - cha mi_o - ra - ción, De ma - ña - na_al des - per - tar. Ne - ce - si - to de tu glo - ria, Oh Dios o - ye mi cla - mor. Es - cu - cha mi_o - ra - ción, En tus bra - zos quie - ro_es - tar. Ne - ce - si - to de tu glo - ria. Oh Dios o - ye mi cla -".

mf

S
C

Es - cu - cha mi_o - ra - ción, De ma - ña - na_al des - per -

mf

T
B

5

f *rit.* *mp*

tar. Ne - ce - si - to de tu glo - ria, Oh Dios o - ye mi cla -

9

mf

mor. Es - cu - cha mi_o - ra - ción, En tus bra - zos quie - ro_es -

mf

13

rit. *mp*

tar. Ne - ce - si - to de tu glo - ria. Oh Dios o - ye mi cla -

2
17

f Escucha Mi Oración

mor. Cuán - do ce - se mi vi - vir, Y me lle - ves a mi ho -

21

rit. *rit.* *mp* *rit.*

gar. Po - dré ver al fin tu glo - ria, Y o - ír tu dul - ce

25

mf *mp* *p*

voz. Oh Dios es - cu - cha mi cla - mor,

Voz - - - - -

29

A - - - - - mén.