

ÉL

Música: Richard Mullan

Letra: Jack Richards

Traducción: René Rojas

Arreglo: René Rojas, 2000

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

1,2T

B&B

14 15 16 * 17 18 19 20

cuán - to va-mos a vi - vir. Él es-cu-cha al ni - ño en su o - ra - ción,

21 22 23 24 25 26

al bue-no y al ma - lo Él le da per - dón. Aun - que se en-tris - te - ce al ver-nos

Él pue-de cal - mar el tor-men - to - so mar. * Él nos cui-da por la no-che

Él es quien a - lum - bra nues-tro ca - mi - nar. Só - lo Él sa-be

al dor - mir.

1,2T 8
B&B

su - cum - bir, to - tal per - É l nos da. Nues - tros sue - ños É l con - viete en

1,2T 8
B&B

rea - li - dad, só - lo É l sa - be
en co - lor lo fe - o pue - de trans - for - mar,

1,2T 8
B&B

dón - de el ar - co i - ris va, só - lo É l pue - de ver qué hay de - trás del mar,

1,2T 8
B&B

É l pue - de to - car y to - do con - ver - tir, pue - de ha - cer - nos no que - rer ja - más men -

1,2T 8
B&B

tir, aun - que se en - tris - te - ce al ver - nos su - cum - bir, to - tal per - dón É l nos

1,2T 8

62 63 64 65 66 67 68 69 70 71

da. _____ Él nos da. _____

B&B

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled '1,2T', is in treble clef and the bottom staff, labeled 'B&B', is in bass clef. Both staves have a key signature of three flats. The music begins at measure 62 and ends at measure 71. Measures 62 and 63 contain a melodic line with a fermata. Measures 64 and 65 contain a melodic line with a fermata. Measures 66 and 67 contain a melodic line with a fermata. Measures 68, 69, 70, and 71 contain a series of whole notes. The lyrics 'da. _____ Él nos da. _____' are written below the 1,2T staff.