

Ve y Predica

Words and Music by
LARRY GATLIN

Gospel rock feel ♩ = 132

G♭7

drum lead-in *mf*

Ve y pre - di - ca en mu - chos lu - ga - res

El a

G♭7

- mor de un Cris - to vi - vien - te Que se hi - zo hom - bre pa - ra

C♭7

G♭7

10

Pro - ve - nir a - qui A un mun - do de o - dio y do -

12

- lor Y pien - so tal vez no me - rez - co El que

15

Ha - lla da - do su vi - da Por que yo no ac - tu - o co - mo

30
18

De - be - ri - a ser el per - don Por mi e - rror

Chords: D $\flat$ 7, G $\flat$, F $\flat$, C $\flat$

This system contains measures 18, 19, and 20. The vocal line is in the bass clef with a key signature of three flats. The piano accompaniment is in the grand staff. Measure 18 has a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with chords. Measure 19 continues the vocal line with a piano accompaniment featuring a D $\flat$ 7 chord. Measure 20 shows the vocal line ending with a whole note and the piano accompaniment with G $\flat$, F $\flat$, and C $\flat$ chords.

21

SOLO

No - so - tros la - men - ta - mos Por ho - mi - ci - dios de

Chords: G $\flat$ 7, C $\flat$ 7

This system contains measures 21, 22, and 23. Measure 21 is marked 'SOLO' and features a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with a G $\flat$ 7 chord. Measure 22 continues the vocal line with a piano accompaniment featuring a C $\flat$ 7 chord. Measure 23 shows the vocal line ending with a whole note and the piano accompaniment with a C $\flat$ 7 chord.

24

Hom - bres Llo - ra - mos por se - res que - ri - dos Que ya no

Chords: G $\flat$ 7

This system contains measures 24, 25, and 26. Measure 24 features a vocal line with eighth notes and a piano accompaniment with a G $\flat$ 7 chord. Measure 25 continues the vocal line with a piano accompaniment featuring a G $\flat$ 7 chord. Measure 26 shows the vocal line ending with a whole note and the piano accompaniment with a G $\flat$ 7 chord.

27

— Ve - re - mos a - qui Si ves es - to de - ja lo

F $\flat$ C $\flat$ D $\flat$ G $\flat$ 7

30

Ma - lo No pier - das tiem - po has - lo a

C7

32

- ho - ra Pa - ra cuan - do en glo - ria re - gre - se el Se - ñor y di - ga - mos

G $\flat$ 7

35

— El me sal - vo — Por e - so

D $\flat$ 7G $\flat$

32
37

El nos di - ce ve y pre - di - ca -

Cb7

Fb

Cb7

40

De - vi - da e - ter - na que o - fre - cio -

Gb

Gb

Fb

Cb

43

Por an - dar so - lo en el bien ca - mi - nar

Db

Gb

Gb7
Bb

46

Siem - pre con el A - le - lu - ya — Cuan - do

Cb7

49

Cris - to ven - ga nue - va vi - da nos da - ra nos da —

Gb7

51

- ra Lo pro - me - tio —

D#7

Gb7

34

54

SOLO

U - ni - ca - men - te ve y pre - di

G7

G7

57

- - ca

Que hoy di - a Dios te per - do na

Si te

C7

G7

60

Mues - tras

a - si co - mo e - res

An - te los o - jos de

F

C

63

Dios

D

Si sa - bes es - to de - ja lo ma - lo

No pier - das

G7

66

Tiem - po haz - lo a - ho - ra Pa - ra cuan - do en glo - ria re - gre

C7 G7

69

Se el Se - ñor y di - ga mos El me sal - vo Por e - so

D7 G F C

72

El nos di - ce ve y pre - di - ca

C7 F C7

36

75

De vi - da e - ter - na que o - fre - cio

G

G

G

F

C

These 2 bars 1st time

78

SOLO

These 2 bars 2nd time

Well, —

These 2 bars 1st time

D

These 2 bars 2nd time

D

82

ALL

So - lo ha - cien-do el bien ca - mi - nar siem - pre con el A - le - lu - ya

G

G7
B

C7

85

2nd time to Coda Θ 37
(pg. 38, ms. 97)

Cuan - do Cris - to ven - ga nue - va vi - da nos da - ra nos da -

G7

2nd time to Coda Θ
(pg. 38, ms. 97)

88

- ra Lo pro - me - tio — Glo - ria A - le - lu - ya

Glo - ria — A - si

D7

G

B $\flat$

G

G

F

G

91

building

Glo - ria A - le - lu - ya Glo - ria A -

Glo - ria —

Di - jo Glo - ria —

C7

B $\flat$

C

C

G

B $\flat$

G

94

Le - lu - ya Glo - ria glo - ria glo - ria Por eso'

Glo - ria glo - ria glo - ria

Por eso

D.S. al CODA 
(pg. 35, ms. 72)97  CODA

Lo pro - me - tio

 CODA
D7

G7

99

Cuan - do Cris - to ven - ga nue - va

101

Vi - da nos da - ra nos da - ra lo pro - me - tio

Glo

D7

103

Glo - ria A - le - lu - ya

- ria

F
G

G

B $\frac{1}{2}$
G

G

F
G

G

105

Glo - ria A - le - lu - ya

Glo - ria

G

F
G

G

B $\frac{1}{2}$
G

G

F
G

G(no3)