

CUANDO OBSERVO TUS OBRAS

Música y Letra: René Rojas, 2000

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

la - bo y te rin - do lo - or. Uh.

En las flo - res, el vien - to, los va - lles y el

Haz queen mí pue - dan

sol, tu pre - sen - cia per - ci - bo, Se - ñor.

o - tros tu a - mor en - con - trar, tu be - lle - za yo quie - ro mos - trar;

The musical score is written for four voices: 1 & 2 Tenor, Baritone and Bass (Bar. y Bajo), 1, 2 Tenor (1,2T), and Baritone and Bass (B&B). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The score is divided into four systems, each with a Tenor staff and a Bass staff. The lyrics are written below the notes. The first system (measures 1-5) has lyrics: 'Cuan-do ob - ser - vo tus o - bras a mi al - re - de - dor, más te a -'. The second system (measures 6-12) has lyrics: 'la - bo y te rin - do lo - or. Uh.' and 'En las flo - res, el vien - to, los va - lles y el'. The third system (measures 13-18) has lyrics: 'Uh.' and 'Haz queen mí pue - dan'. The fourth system (measures 19-24) has lyrics: 'sol, tu pre - sen - cia per - ci - bo, Se - ñor.' and 'o - tros tu a - mor en - con - trar, tu be - lle - za yo quie - ro mos - trar;'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and slurs.

1,2T 8

haz-me ser la se-mi-lla en tus ma-nos, Se-ñor, y tra-er mu-chos

B&B

y

1,2T 8

fru-tos de a-mor. Quie-ro ser co-mo el li-rio que o-fre-ce su o-

B&B

1,2T 8

lor y be-lle-za sin os-ten-ta-ción. Uh

B&B

Quie-ro ser co-mo el

1,2T 8

Uh

B&B

ár-bol que o-fre-ce su som-bra cu-brién-do-nos sin dis-tin-ción.

1,2T 8

Haz que en mí pue-dan o-tros tu a-mor en-con-trar, tu be-lle-za yo

B&B

1,2T 8

55 56 57 58 59 60

quie - ro mos - trar; _____ haz - me ser la se - mi - lla en tus ma - nos, Se -

B&B

1,2T 8

61 62 63 64 65 66

ñor y tra - er mu - chos fru - tos de a - mor _____ y tra - er mu - chos

B&B

y

1,2T 8

67 68 69 70 71 72 73

fru - tos de a - mor. _____

B&B