

¿DÓNDE SE ENCUENTRA MI HIJO, HOY?

Arreglo: René Rojas, 1966

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

1,2T

B&B

1,2T

B&B

1,2T

B&B

8

1*

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

*

17

18

19

20

21

*

22

23

24

*

25

26

27

28

29

30

¿Dón- de se en - cuen - tra mi hi - jo, hoy? la luz de mi co - ra - zón, —
Id por mi e - rran - te hi - jo, hoy, por don - de que - ráis, bus - cad, —
— el hi - jo de mi cons - tan - te a - fán, * cui - da - do y o - ra - ción. —
— con to - das sus fal - tas tráed - me - lo, pues á - mo-lo en ver - dad.
— ¿Oh, dón - de te en - cuen - tras, hoy? — ¿Oh, dón - de te en - cuen - tras, hoy? —
— Por a - mor a ti llo-ro y su - fro a - quí, ¿oh, dón - de te en - cuen - tras,

1,2T

8

hoy. _____

31 32 33 34 35 36 37 38 39

B&B

The musical score consists of two staves. The top staff, labeled '1,2T', is in treble clef and contains a vocal line with lyrics 'hoy.' and a piano accompaniment. The bottom staff, labeled 'B&B', is in bass clef and contains a piano accompaniment. Both staves show a key signature of one flat and a common time signature. The score is divided into measures 31 through 39. Measures 31 and 32 are marked with a repeat sign. Measures 33 through 39 are marked with a repeat sign. The piano accompaniment in both staves consists of a simple harmonic pattern.