

Yo he de estar listo

Spiritual

(Walk in Jerusalem)

Arr.- Wayne Hooper

Yo he de es-tar lis - to, yo he de es-tar lis - to, yo he de es-tar

lis - to de ir a Je - ru - sa - lem co - mo Juan. co - mo Juan.

1. Oh Juan, oh Juan me di - ces tú: Ven a Je - ru - sa - lem co - mo yo,
Hm

oh tu es - ta - ras en la ciu - dad, ven a Je - ru - sa - lem co - mo yo.
Hm

Yo he de es-tar lis - to, yo he de es-tar lis - to, yo he de es - tar

Yo he de estar listo

25

lis - to de ir a Je - ru - sa - lem co - mo Juan. Yo he de es-tar lis - to,
yo he de es - tar lis - to, yo he de es - tar lis - to de

30

ir a Je - ru - sa - lem co - mo Juan. 2. El Hm
buen Je - sús en los

34

cie - los es ta - rá, ven a Je - ru - sa - lem co - mo Juan,
cie - lo to - dos de - ben ir, ven a Je - ru - sa - lem co - mo,

37

cie - los es ta - rá, ven a Je - ru - sa - lem co - mo Juan,
cie - lo to - dos de - ben ir, ven a Je - ru - sa - lem co - mo,

40

cie - los es ta - rá, ven a Je - ru - sa - lem co - mo Juan,
cie - lo to - dos de - ben ir, ven a Je - ru - sa - lem co - mo,

Yo he de estar listo

3

44

co - mo Juan. Yo he de es - tar lis - to, yo he de es - tar lis - to,

49

yo he de es - tar lis - to de ir a Je - ru - sa - lem, por -----

53

fin. ----- Por fin. Por fin i - ré al cie - lo, por ----- fin. -----
por ----- fin. Por fin oh -----

58

ven a Je - ru - sa - lem co - mo Juan. Yo quie - ro

61

a Je - ru - sa - lem co - mo Juan, yo quie - ro a Je - ru - sa - lem
ir, ----- yo quie - ro ir, -----

Yo he de estar listo

Musical score for "Yo he de estar listo". The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom staff uses a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature is common time (indicated by '64'). The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is: "co - mo Juan, a Je - ru - sa - lem, ir, co - mo Juan. 1. 2." The second section of lyrics is: "co - mo Juan. ven a Je - ru - sa - lem co - mo Juan. Juan." The vocal line includes several rests and sustained notes.