

Himno de gloria

Chas. H. Gabriel

(The Glory Song)

C. H. G.

Arr.- Wayne Hooper

First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a 6/4 time signature and a key signature of three flats.

5

1. Cuan - do mi lu - cha to - que a su fi - nal y me ha - lle sal - vo en la
2. Cuan - do la gra - cia in - fi - ni - ta me dé be - lla mo - ra - da en la

Second system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

8

pla - ya e - ter - nal, jun - to al que a - do - ro, mi Rey ce - les - tial, e - ter - na
ca - sa del Rey, yo, trans - por - ta - do, su ca - ra ve - ré, y e - ter - na

Third system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

12

glo - ria se - rá pa - ra mí. -----

Fourth system of musical notation, including vocal lines and piano accompaniment.

Himno de gloria

15

Glo - ria sin fin e - so se - rá, glo - ria sin fin
Glo - ria sin fin e - so se - rá, glo - ria sin

18

e - so se - rá. Cuan - do por gra - cia su faz ve - a a - llí,
fin e - so se - rá.

21

e - ter - na glo - ria se - rá pa - ra mí.

Himno de gloria

3

23

2.

8

e - ter - na glo - ria

glo - ria glo - ria glo - ria glo - ria sin

27

8

fin,

glo - ria se - rá pa - ra mí.

rit.