

A la Lucha

(Dwelling in Beaulah Land)

Charles Austin Miles

Charles Austin Miles
Arr.: Griffith J. Jones

The musical score consists of four staves of music in common time, featuring a treble clef and a bass clef. The key signature is one flat. The lyrics are in Spanish and are placed below the corresponding musical lines.

Staff 1:

Uh — Ah —

1. Ya las hues - tes se a - pres - tan pa - ra la ba - ta - lla, es Je - sús el

2. Las le - gio - nes de Je - sús de truin - fo_en triun - fo_a - van - zan ¿no las ves con

Staff 2:

ca - pi - tán que_a to - dos nos guia - rá; Uh y con él a la ca - be - za,

qué va - lor com - ba - ten con - tra_el mal? ¿Pue - des tú que - dar dor - mi - do

Staff 3:

Ah —

no hay que va - ci - lar, de se - gu - ro_al triun - fo nos lle - va - rá.

o in - di - fe - ren - te cuan - do o - otros lu - chan sin des - can - sar?

Staff 4:

quie - ro, Cris - to, ru - do de la lid,

Yo quie - ro_es - tar con Cris - to, en lo ru - do de la lid, yo

quie - ro, lis - to, com - ba - tir;
quie - ro siem - pre lis - to, va - lien - te com - ba - tir;

*
has - ta que_en glo - ria pue - da ver - le mi ca - rre - ra_al

ter - mi - nar y vi - da_e - ter - na con él go - zar.