

# Jesús En Pesebre

Trans. y Adapt. A. Hernández  
www.poderygloria.com

( Away in a Manger )

Kirpatrick, arr. W. Hooper

The musical score consists of eight staves of music for four voices: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The music is in common time (indicated by '3') and includes measures numbered 8, 7, and 13.

**Measure 8:** Tenor I sings "Lu - lu lu - lu lu - lu Je - sús en pe -". Tenor II sings "Du-du - du du-du - du du-du - du du-du - du-du-du lu - lu". Baritone and Bass provide harmonic support.

**Measure 7:** Tenor I sings "se - bre sin cu - na na - ció su tier - na ca - be - za en he - no dur -". Tenor II, Baritone, and Bass provide harmonic support.

**Measure 13:** Tenor I sings "mió Los as - tros bri - llan - do pres - ta - ban su luz al ni - ño dor -". Tenor II, Baritone, and Bass provide harmonic support.

**Rehearsal Marks:** Measures 8, 7, and 13 are marked with circled numbers 8, 7, and 13 respectively.

**Lyrics:**

- Measure 8: Lu - lu lu - lu lu - lu Je - sús en pe -
- Measure 7: se - bre sin cu - na na - ció su tier - na ca - be - za en he - no dur -
- Measure 13: mió Los as - tros bri - llan - do pres - ta - ban su luz al ni - ño dor -
- Measure 8: Du-du - du du-du - du du-du - du du-du - du-du-du lu - lu
- Measure 7: lu - lu
- Measure 13: mió as - tros bri - llan - do ta - ban su luz lu - lu
- Measure 8: Lu - lu lu - lu lu - lu lu - lu
- Measure 7: lu - lu
- Measure 13: mió as - tros bri - llan - do ta - ban su luz lu - lu

19

TI      mi - do pe - que - ño je - sús la la la la la la la la Ve - nid pas-tor -

TII      lu - lu que - ño je - sús la la la la la la la la Ve - nid pas-tor -

Bar.      lu - lu que - ño je - sús la la la la la la la uh

B

25

TI      ci - lllos ve - nid aa - do - rad lu ba lu lu ba lu na - ceen Ju -

TII      ci - lllos ve - nid aa - do - rad al rey de los cie - los que na - ceen Ju -

Bar.      uh nid aa - do - rad al rey de los cie - los que na - ceen Ju -

B

31

TI      dá sin ri - cas o - fren - das po - de - mos lle - gar queel ni - ño pre -

TII      dá sin ri - cas o - fren - das po - de - mos lle - gar queel ni - ño pre -

Bar.      dá lu lu lu lu lu lu lu lu

B

37

TI      fie - re la fey la bon - dad la la la la la la la la la la

TII      fie - re la fey la bon - dad la la la la la la la la la la

Bar.      lu lu fey la bon - dad la la la la la la la la la la

B     

43

TI      la lu ba lu lu ba lu lu ba lu lu ba lu uh - - -

TII      la lu ba lu lu ba lu lu ba lu lu ba lu uh - - -

Bar.      la Her - mo - so lu - ce - ro le vi - noa-nun - ciar y ma - gos deo -

B      lu ba lu lu ba lu lu ba lu lu ba lu uh - - -

49

TI      uh - - - cán - do - le van De - lan - te se pos-tran del rey de Ju -

TII      uh - - - cán - do - le van Ian - te pos-tran rey de Ju -

Bar.      rien - te bus - cán - do - le van Ian - te pos-tran rey de Ju -

B      uh

55

TI      dá      y con      be - llos      pre - sen - tes      le      rin - den      ria      al

TII      dá      be - llos      pre - sen - tes      le      rin - den      ria

Bar.      dá      be - llos      pre - sen - tes      le      rin - den      ria

B

Rit.

61

TI      rey      ce - les - tial      la la la la la la la la - - - uh.

TII      rey      ce - les - tial      la la la la la la la la - - - uh.

Bar.      rey      ce - les - tial      la la la la la la la la - - - uh.

B

MAS MUSICA PARA CUARTETOS VARONILES Y COROS POLIFONICOS PUEDE ENCONTRARSE  
EN [HTTP://WWW.PODERYGLORIA.COM](http://WWW.PODERYGLORIA.COM)  
© COPYRIGHT 2002 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS