

Las Estaciones

(The Seasons)

Wayne Hooper

Wayne Hooper

1. Al ca - lor es - ti - val se a - le - gra la na - tu - ra,

The first system of music is in 3/4 time. The treble staff contains a whole rest for four measures. The bass staff contains a melodic line starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The melody consists of eighth and quarter notes.

y con ver - de_es - plen - dor le rin - de glo - ria si al cre - a - dor.

The second system continues the melody from the first system. The treble staff again contains a whole rest. The bass staff continues the melodic line with eighth and quarter notes.

Ve - loz co - rre_el tiem - po pa - ra no vol - ver,

The third system continues the melody. The treble staff contains a whole rest. The bass staff continues the melodic line, ending with a double bar line and a sharp sign (#).

que cual plan - ta del buen Se - ñor, pue - de flo - re - cer.

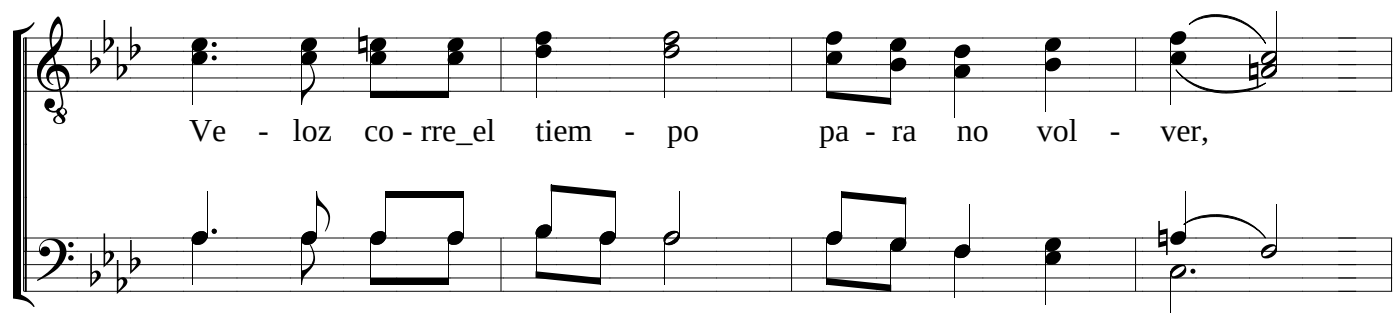
The fourth system continues the melody. The treble staff contains a whole rest. The bass staff continues the melodic line, ending with a double bar line and a key signature change to two flats (Bb, Eb).



El o - to - ño lle - gó no pue - des mal - gas - tar la vi - da,



frá - gil el hom - bre es y se mar - chi - ta_y ca - e cual la flor.



Ve - loz co - rre_el tiem - po pa - ra no vol - ver,



con fer - vor Fe y de - vo - ción, vi - ve, pa - ra Dios.



El in - vier - no_a - quí_es - tá ya la nie - ve va ca - yen - do,

al fi - nal de tu_an - dar que de paz se lle - ne tu_al - ma.

Ve - loz co - rre_el tiem - po pa - ra no vol - ver,

que más cer - ca de mi Se - ñor ca - da dí - a_es - té.

Pri - ma - ve - ra fe - liz mi co - ra - zón tie - ne_es pe - ran - za,

rei - na Cris - to Je - sús y por su_a - mor hay vi - da_e - ter - na.

Ve - loz co - rre_el tiem - po es el mis - mo fin,

cuan - do lle - gue el Sal - va - dor siem - pre vi - vi - ré,

siem - pre vi - vi - ré. siem - pre vi - vi - ré.

A - mén.