

Cuán bello es el cielo

Transcrip.- Fernando Palomo

Arr.- Wayne Hooper

8

Cuán be - llo es, cuán be - llo es,

6

cuán be - llo es, cuán be - llo es,

6

cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor.

10

1. Le - e - mos del cie - lo glo - rio - so
2. Los án - ge - les di - cen su can - to

15

a don - de los jus - tos i - rán, -----
con ar - pas y vo - ces de a - mor, -----

20

a - llí con Je - sús es - ta - ré - mos,
re - sue - nan ar - pe - gios her - mo - sos,

Cuán bello es el cielo

25

Cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor. (Se - ñor.)

30

Cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor, (Se - ñor,)

35

a don - de por siem - pre es - ta - ré, (es - ta - ré,)

40

es be - llo mi ho - gar en los cie - los,

2da vez al Coda ☺

45

Cuán be - llo es el cie - lo Se - ñor. (Se - ñor.)

D.S. al Coda ☺

Cuán bello es el cielo

3

50

los, ----- cuán be - llo es el cie - lo, Se - ñor. (Se - ñor.)

The musical score is written for two staves, Treble and Bass, in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The melody is primarily in the Treble staff, with the Bass staff providing harmonic support. The lyrics are written below the staves, with a dashed line indicating a continuation of the word 'los'.