

La pequeñita luz

Transcrip.- Fernando Palomo

(This Little Light of Mine)

Arr.- Wayne Hooper

2da vez sólo Tenores

La pe - que - ñi - ta luz la de - ja - ré bri - llar, la pe - que - ñi - ta luz

2da vez sólo Bajos

4
unis.

la de - ja - ré bri - llar, bri - lla - rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá.

7

No la a - pa - gue Sa - ta - nás, la de - ja - ré bri - llar, oh, sí, bri - lla - rá, no la a - pa - gue Sa - ta - nás,

10

bri - lla - rá, siem - pre sí bri - lla - rá.

la de - ja - ré bri - llar, bri - lla - rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá.

13

Don - de quie - ra que yo es - té la de - ja - ré bri - llar,

La pequeñita luz

16

don - de quie - ra que yo es - té la de - ja - ré bri - llar, bri - lla - rá,

19

bri - lla - rá, bri - lla - rá.

23

Yo soy fe - líz con es - ta luz la de - ja - ré bri - llar,
Do quie - ra va - ya con mi luz la de - ja - ré bri - llar,

27

Yo soy fe - líz con es - ta luz la de - ja - ré bri - llar,
Do quie - ra va - ya con mi luz la de - ja - ré bri - llar,

31

bri - lla - rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá.

La pequeñita luz

3

36 1. | 2.

A tempo

39

Has - ta que ven - ga mi je - sús la de - ja - ré bri - llar,
la de - ja - ré bri -

41

has - ta que ven - ga mi Je - sús la de - ja - ré bri - llar, bri - lla -
llar, ven - ga mi Je - sús

43

rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá. (bri - lla - rá.) La pe - que - ñi - ta

46

luz -----
La pe - que - ñi - ta luz -----
La pe - que - ñi - ta lu -----
La pe - que - ñi - ta lu -----

La pequeñita luz

49

The musical score consists of two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. The music begins with a series of eighth-note chords. After four measures, there is a melodic line consisting of eighth notes and sixteenth notes, ending with a fermata over the last note. A tempo marking 'molto rit.' is placed above this line. The lyrics 'bri - lla - rá,' are repeated three times, corresponding to the first three measures of the melody. The fourth measure of the melody is sustained by a single note, followed by a repeat sign and another measure of sustained notes. The lyrics 'bri - lla - rá.' are written below the staff at the end of the melody.

bri - lla - rá, bri - lla - rá, bri - lla - rá,
bri - lla - rá.