

Canaán Celestial

(Beulah Land, My Home)

L. B. Cherington

Henry S Demos

The musical score consists of four staves of music in common time, with a key signature of three flats. The top staff features soprano and alto voices, while the bottom staff features bass and tenor voices. The lyrics are integrated into the musical lines, with some words appearing above the staff and others below. The first staff begins with a melodic line starting on a sharp note, indicated by an asterisk (*). The lyrics for the first staff are:

1. Yo_an - he - lo la tie - rra her - mo - sa sin par, Ca - na - án ce - les - tial;
2. Her - mo - sos los cán - ti - cos re - so - na - rán en a - quel dul - ce ho - gar,

The second staff continues the melody, with lyrics:

el cie - lo de paz que se - rá mi ho - gar y de to - dos los sal -
cuan - do jun - to_a los án - ge - les po - dré can - tar, en tu lo - or buen Je -

The third staff continues the melody, with lyrics:

va - dos, es la tie - rra que fue pro - me ti - da fe - liz a los
sús, por los mon - tes y va - llies de le - jos se_oi - rá mi_a - la -

The fourth staff concludes the melody, with lyrics:

fie - les de nues - tro Se - ñor; Yo me quie - ro_en - con - trar en - tre_a -
ban - za sin fin por tu_a - mor; mien tras - vi - va_en el mun - do_im - pa -

que - llos que_i - rán a go - zar la her - mo - sa ma - sión.
cien - te_es - ta - ré an - he - lan - do mi_ho - gar ce - les - tial.

Te_an - he - lo ho - gar, Ca - na - án ce - les - tial, nin -
Ho - gar, dul - ce_ho - gar, Ca - na - án ce - les - tial e -

Dul - ce_ho - gar, dul - ce_ho - gar, Ca - na - án ce - les - tial nin -
e -

1. gu - na_o - tra co - sa_es tan ca - ra pa - ra mí;
gu - na_o - tra co - sa_es tan ca - ra pa - ra mí;

2. ter - na se - rá la di - cha a - llí.
ter - na di - cha_a - llí ha - brá,

la di - cha a - llí.