

¿QUIÉN ES AQUEL QUE VIENE?

H. Sanders

Arreglo: René Rojas, 2001

Doble dúo

4 voces

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

¿Quién es a - quel que vie - ne des - de I - du - me - a a - cá? he -

*

Trio

1,2T

ri - do y con ro - pa - je tan en - san-gren - ta-do es - tá. Yo, el que tu pe -

B&B

1,2T

ca - do vi - ne a per - do - nar, yo, el que po - de - ro - so soy —

B&B

1,2T

pa - ra sal - var.

(te sal - va-ré)

B&B

Te sal - va-ré, te sal - va-ré.

www.4para1.com

El sitio donde encontrarás armonía. Visítalo.

1,2T 8

(te sal-va - ré) * te sal-va - ré. Yo que po - de - ro-so soy, — te sal - va -

B&B

1,2T 8

ré. * Oh Sal - va - dor a - man - te, lle - vas - te mi bal -

B&B

1,2T 8

dón, ¿mas có - mo de la muer - te pue - des dar - me sal - va - ción.?

B&B

1,2T 8

Yo la muer-te con - quis-té, la des - tro - né, yo que po - de - ro - so soy, te

B&B

1,2T 8

sal - va - ré. Te sal-va-ré, — (te sal-va-ré) te sal-va-ré, (te sal-va-ré)

B&B

1,2T 8

te sal - va - ré. Yo que po - de - ro - so soy, te sal - va - ré.

B&B

The musical score is written for two voices, labeled '1,2T' (Tenors 1 and 2) and 'B&B' (Bass and Baritone). The key signature is G major (one sharp). The time signature is not explicitly shown but appears to be 4/4 based on the note values. The score spans measures 47 to 52. Measure 47 contains the lyrics 'te sal - va - ré.' and features a melodic line in the tenors and a supporting line in the bass/baritone. Measure 48 begins the phrase 'Yo que po - de - ro - so soy,'. Measures 49 and 50 continue this phrase. Measure 51 concludes with 'te sal - va - ré.' and a final cadence. Measure 52 is a whole rest for both parts. The notation includes various note values (quarter, eighth, and half notes), rests, and a final double bar line.