

AMA A DIOS

Words by
WILLIAM J. & GLORIA GAITHER

Music by
WILLIAM J. GAITHER

Gently $\text{♩} = 92$

mp

Pedal harmonically

5

mp

A - ma a

Am⁷ Em⁷ C[♯] Fmaj⁹ F⁶ Gsus

10 *mp - mf*

Dios A - ma a los o - tros Man - da

mp - mf

(more motion: 2nd & 3rd times)

Arr. © Copyright 1997 Gaither Music Company.
All rights reserved.

14

Mien - tos de Je - sus A - ma a

G⁷_{sus} G⁷ G⁷_{sus} G⁷ C² C² D^m_G

18

Dios A - ma a los o - tros Dio su e

C² C²_E C_E F^{maj}⁷ D^m_F C C_{sus} C

22

Jem - plo en la cruz La

G⁷_{sus} G⁷ C² C²

3rd time to Coda (pg. 24, ms. 43)

Solo

Lo ha

26

Gen - te es - cu - cha - ba A Cris - to pre - di - car

Ce - mos mas di - fi - cil Que - re - mos en - ten - der

C F2 C2

29

Su e - te r - no plan que - ri - a re - ve - lar

Bus - can - do las res - pue - tas del por que

Dm F Gsus G C2(no3) Csus

(cues: 2nd time)

33

Duet (mel.) Lo que ne - ce - si - tas Pa

Trio Pe - ro si te de - tie - nes *Solo* Y

C C(no3) C F2

24

36

Solo

Ra tu sal - va - cion— Es se - guir su plan de a - mor

Trio

O - ras al Se - ñor— Tu po - dras o - ir su voz—

C F C G⁷_{sus} G G⁷_{sus} G⁷

40

1. (pg. 21, ms. 10) 2. *D.S. al CODA* (pg. 21, ms. 10)

All *All*

1. (pg. 21, ms. 10) 2. *D.S. al CODA* (pg. 21, ms. 10)

C C G D_m G C/E C/G D_m/G

43 *CODA*

A - ma a—

CODA C Ab¹³ D_b Ab G_b Ab

45

Dios, A - ma a los o - tros man - da

$D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat$
F $G\flat$ $G\flat$ $D\flat$

f

49

Mien - tos de Je - sus A - ma a

$A\flat$ $A\flat$ $G\flat$ $A\flat$ $D\flat$ $D\flat$ $E\flat$
7sus 7 $A\flat$ 7 $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$ $A\flat$

53

Dios A - ma a los o - tros

$D\flat$ $D\flat$ $G\flat$ $E\flat$ $D\flat$
F $G\flat$ $G\flat$ $G\flat$ $D\flat$

56

Dio su e - jem - plo en la

Dbsus Db Ab7sus Ab7 Gb Ab Ab7

59

Cruz Dio su e - jem -

Db Db2 Db Dbsus Db Ab7sus

62

- Plo en la cruz Dio su e

Ab7 Gb Ab Ab7 Db Dbsus Db

65

mp

Jem

plo

en

la

 $A\flat 7_{\text{sus}}$ $A\flat 7$ $G\flat$
 $A\flat$ $A\flat 7$

68

Cruz

 $D\flat$ $D\flat$
 F $G\flat \text{maj } 9$ $D\flat$
 F $G\flat \text{maj } 9$ *mp*

72

molto rit. $B\flat m$ *molto rit.*