

BENDITAS LAS MANOS DE CRISTO

Música: B.D. Ackley

Letra: W.C. Poole

Traducción: René Rojas

Arreglo: René Rojas, 2001

1 & 2 Tenor

8

*

1 2 3 4 5 6

Ben - di - tas las ma-nos de Cris - to que hi - cie-ron el bien por do-
Tus ma - nos cal - ma-ron las a - guas y el vien-to en la tem - pes-

Bar. y Bajo

1,2T

8

7 8 9 10 11 12 13 14

quier. _____ Al cie - go sus o - jos a - brie - ron y al co - jo sa - na-ron tam -
tad. _____ Con e - llas el pan re - par - tis - te en gran a - bun - dan-cia, Se -

B&B

1,2T

8

15 16 Trío 17 18 19 20 21 22

bién.
ñor. Dé - ja - me ver tus ma-nos de a-mor, ¿Pue-do to - car-las, Se -

B&B

*

1,2T

8

23 24 25 26 27 28 29 30

ñor? (mi Se - .) Pon-las en mí pues quie-ro sen - tir-las, hoy da-me tu ben-di -

B&B

1,2T 8

31 32 32 34 35 36 37 38

ción. _____ Por mí e - sas ma - nos su - frie - ron mal - tra-to, re -

B&B

1,2T 8

39 40 41 42 43 44 45 46

cha-zo y do - lor. _____ Mar - ca - das por siem-pre que - da - ron en mues-tra de

B&B

1,2T 8

47 48 49 50 51 52 53 54

gra-cia y a - mor. _____ Dé - ja - me ver tus ma - nos de a-mor, ¿Pue-do to -

B&B

1,2T 8

55 56 57 58 59 60 61

car - las, Se - ñor? (mi Se - ñor) Pon - las en mí pues quie - ro sen - tir - las,

B&B

1,2T 8

62 63 64 65 66 67 68 69

hoy da - me tu ben - di - ción, _____ hoy da - me tu ben - di - cion, _____ te

B&B

Benditas las manos de Cristo

3

1,2T 8

70 71 72 73 74 75 76 77

pi - do, Se - ñor.

B&B

The musical score is written for two parts: 1,2T (Tenors 1 and 2) and B&B (Bass and Baritone). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The score spans measures 70 to 77. Measures 70-73 contain vocal lines with lyrics 'pi - do, Se - ñor.' and a melisma line. Measures 74-77 contain rests for both parts. The 1,2T part is marked with a '1,2T' and an '8' (octave), while the B&B part is marked with 'B&B'.