

No mas problemas

Words by
SUZANNE JENNINGS
and WOODY WRIGHT

Music by
WOODY WRIGHT

Relaxed swing ♩ = 80

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. The vocal part has two lines of lyrics. The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, and 6 indicated. Chord symbols are placed above the piano part. The tempo is marked 'Relaxed swing' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one flat (Bb).

Chord symbols: E/A, Abdim7, Gm7, C13, E/A, Abdim7, Gm7, C13, Bdim7/F, F6, D9, F6.

Lyrics:

1. Ya no me preo - cu - po — No ten - go te
(2. Yo quie - ro con - tar - te, A - cer - ca de

- mor
Dios

No ten - go pro - ble - mas ni pe - sa - res al es
Que siem - pre com - pren - de los pro - ble - mas y nos

- tar jun - to a mi Dios pues el me pro - te - ge El nos sos
 Da la sal - va - cion es vi - da e - ter - na El nos sos

Bb9 Bbm6 Bdim7 F6

- tie - ne con su a - mor
 - tie - ne con su a - mor

1. SOLO (pg. 23, ms. 5)

D9 C9 1. F6 Bb9 F6 C13

2.

2. F6 Bb9 F6

19 20

15 *mf*

Pue - de ser que la an - gus - tia y el do - lor Nos

Bb9 Bb6 Bbm9 Bbm6 F6 D9

21 23 22 34

17

Ha - gan de - ca - er mas en Je - sus hay sal - va - cion ya no hay pro

G9 G9sus C9

23 24

19

- ble - mas No hay mas te - mor

1. Ya so - lo
2. Ya no me

Bdim7 F F6 Db9

25 26

Nos que - da con - tem - plar co - mo el se - ñor nos cui - da siem - pre A ca - da mo
Pre - gun - to el por que de los pro - ble - mas que su - ce - den no m preo

F6

Bb9

Bbm6

- men - to — El nos sos - tie - ne con su a - mor
- cu - po el nos sos

Bdim7
F

F6

1. Db9

C9

(pg. 25, ms. 15)

(pg. 25, ms. 15)

F6

Bb9

F6

27

2.

- tie - ne con su a - mor — El nos sos

2. D $\flat$ 9 C9 F6 Bdim7 F6 D7

29

Slower and freely
ten.

- tie - ne con su a - mor — El nos sos - tie - ne

ten.

G7(b9) G9 C9 F6 Bdim7 F6 D7 G7(b9)

32

Con su a - mor —

C9 F6