

MI CRISTO YA VIENE.

JIM TELL.

mp

Musical score for four voices: Tenor I, Tenor II, Baritone, and Bass. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The vocal range for Tenor I starts at approximately G4. The lyrics begin at measure 8:

8 Ya no sien · to más te · mor Cris · to pro - me - tio que por siem - pre con El vi - vi ·

Tenor II, Baritone, and Bass have blank staves.

7

Musical score for four voices: TI, TII, Bar., and B. The key signature changes to one flat (B-flat), and the time signature remains 3/4. The vocal range for TI starts at approximately C5. The lyrics begin at measure 8:

8 - e _____ uhh Uh ah Ahh

TII: su pa · la - brael Se · ñor cum pli pa - ra mi un lu · gar ten - >

Bar.: uh Uh Ahh

B: uh Uh Ahh

TI

8 uhh _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·toa

TII

8 -dra _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·toa

>

Bar.

uhh uhh yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo an - he - loes tar jun·yoa

B

uhh _____ yo no pi - do mi Je sus gloria mun - da - nal so · lo - an - he - loes tar jun·toa

23

TI

8 ti _____ sus tea - do - ro - mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

TII

8 ti - i mi Je - sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

Bar.

ti _____ sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

B

ti - i sus tea - do - ro mi buén sal · va - dor es - pe - ro tu rei - no dea

31

TI

8 -mo - or mi Cris - to ya vie - ne el vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

TII

8 -mor _____ mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

Bar.

- mor _____ mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

B

- mo - or mi Cris - to ya vie - ne El vie · neo - tra vez Cris - to ya vie · neo - tra

TI

8 ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi re e mi Cris - to ya vie - neo - tra

TII

8 ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi - re mi Cris - to ya vie - neo - tra

Bar.

ez ————— y con El que di - cha yo vi - i - vi - re mi Cris - to ya vie - neo - tra

B

ez ————— y con El que di - cha yo vi - vi re mi Cris - to ya vie - neo - tra

47

p

TI

8 vez. ————— Uuhh

TII

8 vez. ————— Uuhh.....

Bar.

vez. ————— Uuhh....

B

vez. ————— Uuhh...

55

mf

TI

8 Uhh. mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra - vez Cris - to ya vie - neo - tra - vez —————

TII

8 Uhh mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra - vez —————

Bar.

Uhh mi Cris - to ya vie - ne El vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra vez —————

B

Uhh mi Cris - to ya vie - ne el vie neo - tra vez Cris - to ya vie - neo - tra vez —————

63

f

TI
8 — y con El que di - cha yo vi - vi re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

TII
8 — y con E - el que di - cha yo vi - vi - re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

Bar.
— y con El que di - cha yo vi - vi - re - e mi Cris - to ya vie · neo · tra ve -

B
— y con El que di - cha yo vi - i - vi - re mi Cris - to ya vie · neo · tra vez.

71

TI
8 - ez. —

TII
8 - ez. —

Bar.
— ez. —

B
—