

Al cielo yo voy

arautos do rei - vale a pena esperar

Letra y musica
Evaldo Vicente

First system of musical notation (measures 1-7). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody begins in measure 7 with the lyrics "Po de mos ver_ sea cer".

Second system of musical notation (measures 8-11). The melody continues with the lyrics: "— cael fin_ se ña les por_ do_ quier Laan gus ti aen_ el por".

Third system of musical notation (measures 12-15). The melody continues with the lyrics: "— ve nir_ pen sa mos en_ mo_ rir. Pe ro en me_ dio de_ mi a_".

Fourth system of musical notation (measures 16-19). The melody concludes with the lyrics: "— flic cion_ me pue do a_ le grar. Por que se que sea pro xi_ ma_ Uh uh uh".

21

nues tra re den cion. Al cie lo yo voy y ya no de mo ra mi es pe

25

ra pron to ter mi na ra. De ci di que soy de Je sus por siem pre y na
Uh uh uh

29

na me po dra de rro tar. Na da pron to Cris to ven dra yal cie lo yo voy.

33

Es rei no con tra rei no na

39

cion con tra na cion. Au men to de mal dad de

43

o dioy tra i cion. Pues a ho raes tiem po de guar dar bien

47

fir me nues tra fé En la her mo sa es pe ran za la pro
Uh uh uh

51

me sa de Je sus. Al cie lo yo voy y ya no de mo ra mi es pe

55

ra pron to ter mi na ra. De ci di que soy de Je sus por siem pre y na
Uh uh uh

59

na me po dra de rro tar Na da pron to Cris to ven dra yal cie lo yo voy

63

— Pron to ve re — mos en — las nu — bes — Cris to vol — ve ra. — Lle no de glo

68

— ria hon — ra y po — der Ven draa bus car — a quel que fue fiel

72

— Al cie lo yo voy — y ya no de mo — ra — mi es pe

76

ra pron to ter mi — na ra, — De ci di — Que soy de Je sus — por siem pre y na —

80

— da me po dra de rro tar. — Na da — Pron to Cris to ven dra — Yal cie lo yo voy

84

5

— pues Cris to ven dra — Es ta es pe ra ter mi — na — ra.

This system contains measures 84 through 87. The music is in a key with three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "— pues Cris to ven dra — Es ta es pe ra ter mi — na — ra."

88

Pron to Cris to ven dra — Yal cie lo yo voy.

This system contains measures 88 through 91. The music continues in the same key and time signature. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Pron to Cris to ven dra — Yal cie lo yo voy."