

Yo Escucho Buen Jesús

Trans. y Adapt. A. Hernández

Arr. H. Contreras

1. Yo es - cu - cho buen Je - sús tu dul - ce voz de_a -

mor Que des - de_el ár - bol de la cruz, in - vi - ta_al pe - ca -

dor. Yo soy pe - ca - dor, na - da_hay bue - no_en

mi, ser ob - je - to de tu_a - mor de - se - o_y ven - go_a

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble clef, with piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are in Spanish and are aligned with the musical notes. The score is divided into four systems, each starting with a measure number (1, 5, 9, 13) in the top left corner of the system.

Yo Escucho Buen Jesús

2
17

ti uh - uh - uh uh - uh -

2. Tú o - fre - ces el per - dón de to - da_i - ni - qui -

21

uh Si_el llan - to_i - nun - da_el co - ra - zón que_a - cu - de_a tu pie -

dad

25

dad Yo soy pe - ca - dor ten de mi pie -

29

dad uh - uh - uh - uh Y bo y - bo - rra mi mal -

Da - me llan - to de do - lor

33

dad y bo y - bo - rra mi mal - dad 3. Tú o - fre - ces au - men -

rit.

37

tar la fe del que cre - yó Y gra - cia so - bre
uh - - uh - - uh

41

gra - cia dar A quien en ti es - pe - ró Cre - o en ti Se -
uh - - uh - - uh

45

ñor só - lo es - pe - ro en ti Da - me tu in - fi -

49

ni - to a - mor pues bas - ta pa - ra mi pues bas - ta pa - ra *rit.*

53

rit. pa - ra mi.