

BENDITA PAZ

Música y Letra: René Rojas, 1966

1 Tenor

2 Tenor

Barítono

Bajo

Uh

Uh

Uh

Uh

7

1 T

2 T

Bar.

B

Sien - to la paz que me o - tor - ga el Se - ñor, Uh

Cuán di - fe - ren - te es la paz de Je - sús,

Sien - to la paz que me o - tor - ga el Se - ñor, Uh

Cuán di - fe - ren - te es la paz de Je - sús,

* Sien - to la paz que me o - tor - ga el Se - ñor, BEN - DI - TA

Cuán di - fe - ren - te es la paz de Je - sús,

Sien - to la paz que me o - tor - ga el Se - ñor Uh

BENDITA PAZ

2
15

1 T

8

Ya mis te - mo-res le - ja-nos es - tán Uh - - -

No se com - pa-ra con lo te-rre - nal

2 T

8

Ya mis te - mo-res le - ja-nos es - tán Uh_____

No se com - pa-ra con lo te-rre - nal

Bar.

PAZ_____ Ya mis te - mo-res le - ja-nos es - tán BEN - DI - TA

No se com - pa-ra con lo te-rre - nal

B

Ya mis te - mo-res le - ja-nos es - tán Uh_____

No se com - pa-ra con lo te-rre - nal

23

1 T

8

- - - Paz, paz e - ter - na quie - ro go - zar _____

2 T

8

* Paz, paz e - ter - na quie - ro go - zar _____

Bar.

PAZ_____ Paz, paz e - ter - na quie - ro go - zar _____

B

Paz, paz e - ter - na quie - ro go - zar _____

BENDITA PAZ

3

32

1 T

8

que - da en mi al - ma BEN - DI - TA PAZ!

2 T

8

que - da en mi al - ma BEN - DI - TA PAZ!

Bar.

que - da en mi al - ma BEN - DI - TA PAZ

B

que - da en mi al - ma BEN - DI - TA PAZ

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting of 'BENDITA PAZ'. The score is written for four voices: Tenor 1 (1 T), Tenor 2 (2 T), Baritone (Bar.), and Bass (B). The music is in 8/8 time and B-flat major, indicated by two flats in the key signature. The score begins with a rehearsal mark '32' and a measure rest '8' for each part. The lyrics are 'que - da en mi al - ma BEN - DI - TA PAZ!'. The vocal lines are written in treble clef for the tenors and bass clef for the baritone and bass. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs. The score concludes with a double bar line.