

LLÉVAME CONTIGO A MORAR (Swing Low, Sweet Chariot)

Spiritual

Arreglo: René Rojas, 2001

1 & 2 Tenor **Solo** 1 2 **Dúo** 3 4

Llé - va-me con-ti - go a mo-rar, _____ llé - va-me con-ti - go a mo-rar, _____

Bar. y Bajo

Trío 5 **4 voces** 6 7 8

llé - va-me con-ti - go, llé - va-me con-ti - go, _____ llé - va-me con-ti - go a mo-rar. —

1,2T 9 10 11 12 13

— (mo-rar) * Oh ven, (oh ven) Je - sús, por mí, _____ llé-va-me con-ti-go a mo -

B&B

14 15 16 17 18

rar, oh _____ ven, Je - sús, por mí, _____ llé-va-me con-ti-go a mo - rar. Oh

(Oh _____)

1,2T 8

ven, (oh ven) Je - sús(Je-sus) por mí, — llé-va-me con-ti-go a mo - rar, oh — ven, Je -

B&B

(Oh —)

Doble duo octavado

1,2T 8

sús, por mí, — llé-va-me con-ti-go a mo - rar. Su - frir, go - zar, lo mis-mo da, —

B&B

1,2T 8

llé-va-me con-ti-go a mo - rar, al cie - lo quie - ro, — Dios, lle - gar, —

B&B

(Uh —)

1,2T 8

llé-va-me con-ti-go a mo - rar. Oh ven, (oh ven) Je - sús, por mí, —

B&B

1,2T 8

llé-va-me con-ti-go a mo - rar, oh — ven, Je - sús, por mí, — llé-va-me con-ti-go a mo -

B&B

(Oh —)

Llévame contigo a morar

3

43 44 45 46 47

1,2T 8

B&B

rar. (Uh_____) llé - va - me con - ti - go a mo - rar,

En el Jor - dán* me ve - o yo, her -

48 49 50 51 52

1,2T 8

B&B

(Uh_____) llé - va - me con - ti - go a mo - rar. Oh ven, (oh ven) Je -

mo - so, Dios, con_____ ti - go es - tar,

53 54 55 56 57

1,2T 8

B&B

sús, por mí,_____ llé - va - me con - ti - go a mo - rar, oh_____ ven, Je - sús, por mí,

58 59 60 61

1,2T 8

B&B

llé - va - me con - ti - go a mo - rar. Llé - va - me con - ti - go, llé - va - me con - ti - go,

CODA Oh_____)

62 63 64 65 66

1,2T 8

B&B

llé - vame conti - go_____ a mo - rar._____

*(Llé - va - me con - ti - mo -

4

Llévame contigo a morar

1,2T

8

67

B&B

rar).

The image shows a musical score for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. It contains a single note on the second line (F4) with a fermata. The bottom staff is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a time signature of 4/4. It contains a single note on the second line (F3) with a fermata. The number 67 is written above the top staff, and 8 is written below the top staff. The text 'rar).' is written below the bottom staff.