

CUANDO SUENE LA TROMPETA

J.M. Black

Arreglo: René Rojas, 1995

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

Cuan - do sue - ne la trom-pe - ta en el dí - a del Se-ñor, su es - plen-

1,2T

B&B

dor y e-ter - na cla - ri-dad ve - ré. Cuan-do lle - guen los sal-va - dos a la

1,2T

B&B

pa - tria ce - les-tial y se pa-se lis-ta yo res-pon-de - ré. Cuan-do a - llá se pa - se
(cuan-do a - llá me lla - men

1,2T

B&B

lis - - - ta, cuan - do a - llá se pa - se lis - - - ta, cuan - do a -
yo res-pon - de-ré) (cuan - do a - llá me lla - men yo res-pon - de-ré)

Cuando suene la trompeta

1,2T 8 llá_____ se pa - se lis - ta, 14 y mi nom-bre lla-men yo res-pon-de - ré. _____ (Res-pon-de-

B&B 8 llá_____ se pa - se lis - ta, 14 y mi nom-bre lla-men yo res-pon-de - ré. _____ (Res-pon-de-

1,2T 8 ré) Uh_____ 19

B&B 8 * Tra - ba - je - mos, pues, por Cris - to pre - go - nan - do su a-mor, mien - tras

1,2T 8 Uh_____ Uh_____ 23

B&B 8 du-re nues-tra vi-da te-rre - nal. Y al fin de la jor-na-da, con los san-tos del Se-ñor, en-tra-

1,2T 8 Uh_____ 25 * Cuan-do a - llá_____ se pa - se lis - ta, cuan-do a-
(cuan-do a-llá me lla-men yo res-pon-de-ré)

B&B 8 re - mos en la pa-tria ce-les - tial.

1,2T 8

28 llá se pa - se lis - ta, cuan-do a - llá se pa - se lis - ta, y mi
(cuan-do a - llá me lla - men yo res-pon-de-ré) cuan-do a - llá

B&B

CODA

1,2T 8

32 nom - bre lla - men yo res-pon-de - ré. Y mi nom - bre lla - men, — lla-men, lla-men,

B&B

1,2T 8

36 lla - men. — Y mi nom - bre lla-men yo res-pon-de - ré: "He-me a-quí, Se - ñor": —

B&B