

Santa Uncion

Score

(Santa Unção)

Ricardo Martins

Jader Santos

Score for Santa Uncion (Santa Unção) by Ricardo Martins and Jader Santos.

The score is written for four voices: Tenor 1, Tenor 2, Baritone, and Bass. The music is in 4/4 time and features a key signature of one sharp (F#).

First System:

Tenor 1: Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion__

Tenor 2: Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion__

Baritone: Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion__

Bass: Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion__

Second System (Starting at measure 4):

T 1: __ Nues tras vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

T 2: __ Nues tras vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

B: __ Nues tras vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

B: __ Nues tras vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion__

8

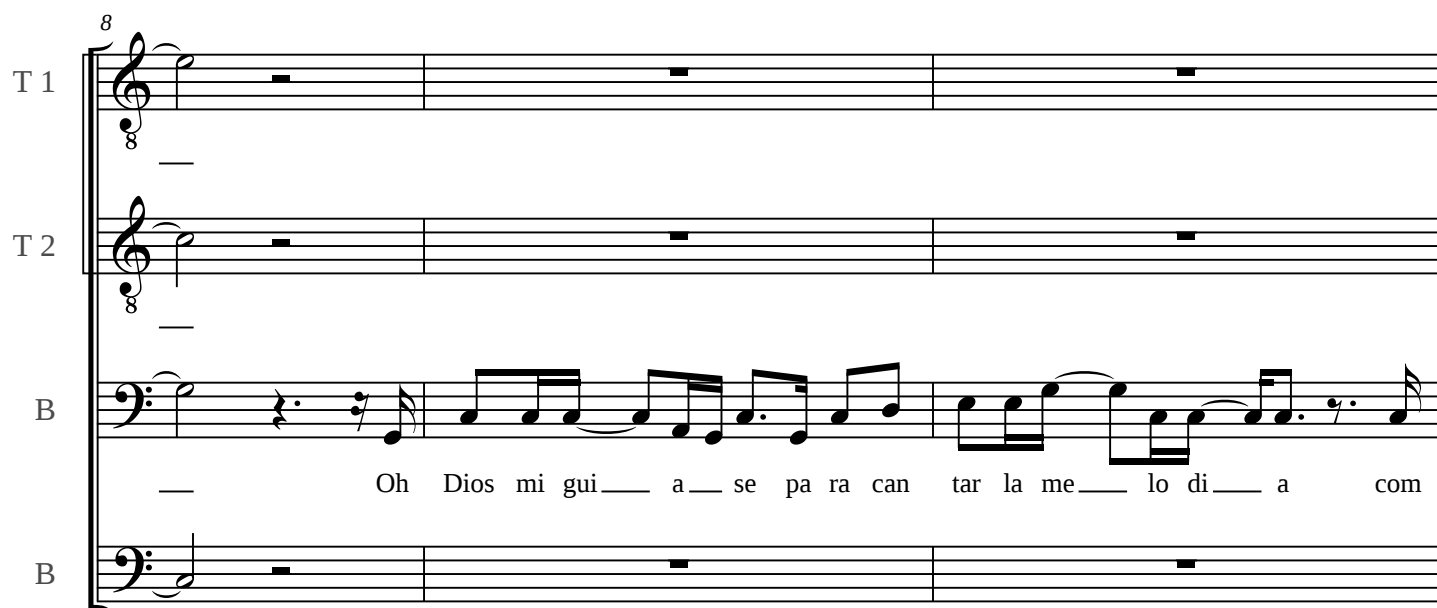
T 1

T 2

B

B

Oh Dios mi gui___ a___ se pa ra can tar la me___ lo di___ a com



11

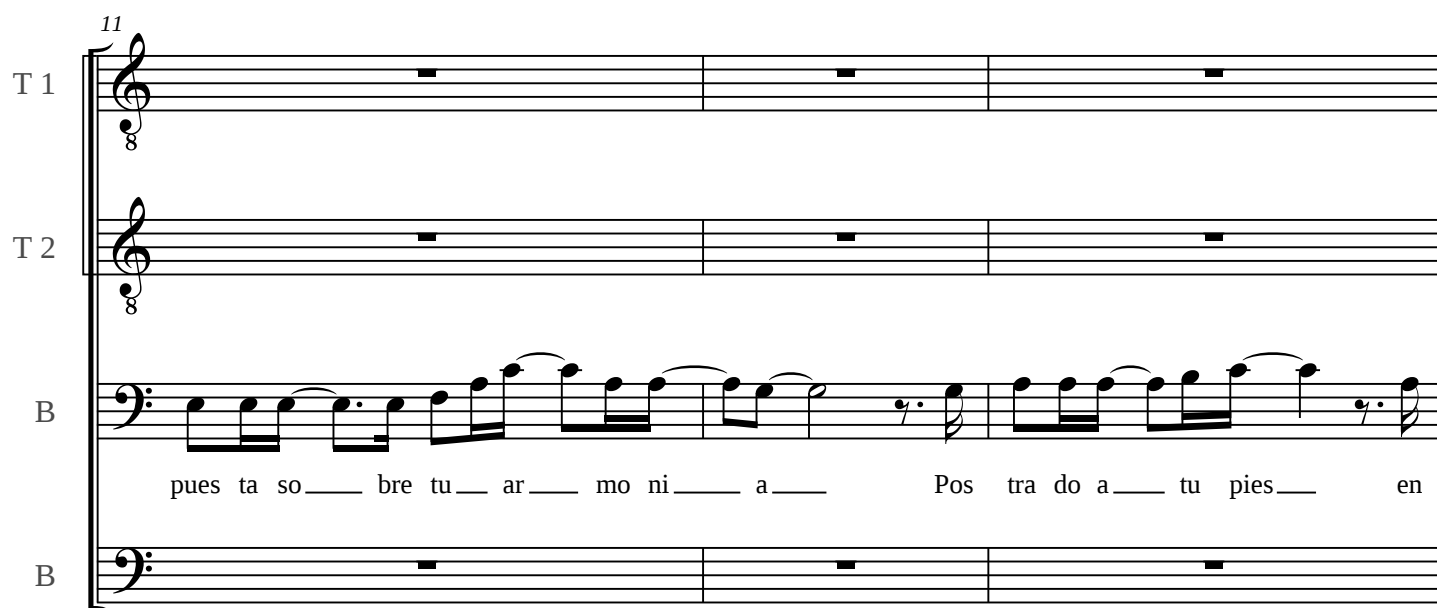
T 1

T 2

B

B

pues ta so___ bre tu___ ar___ mo ni___ a___ Pos tra do a___ tu pies___ en



14

T 1

T 2

B

B

tre go lo___ que soy___ y lo que pue doha cer___ con ti go des___ de___ hoy

17

T 1

T 2

B

B

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

Le van ta mos las vo___ ces y su pli ca___ mos la san taun cion___ Nues tras

21

T 1

8

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

T 2

8

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____ Se

B

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

25

T 1

8

ñor es toy____ qui con el co ra zon__ a bier__ to____

T 2

8

B

B

27

T 1

T 2

B

B

so lo qui___ ro ser su ins___ tru men___ to___ U sa hoy___ mi voz___ pa raal

30

T 1

T 2

B

B

mun do pro___ cla mar___ tua mor que me sal vo___ me ha cea si___ can___ tar

Je___

33

T 1

T 2

B

B

sus yo ven___ go a qui an te ti en o___ ra cion___ a

35

T 1

T 2

B

B

dis fru tar___ la paz y co___ mu nion Su pli co por___ tu gra___ cia___ en

38

T 1

T 2

B

B

tre goa ti___ mi ser___ re ci be mie mo cion___ yo quie ro tu po der

45

T 1

8

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

T 2

8

vi das a ti con sa gra____ mso co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

B

vi das a ti con sa gra____ mos co__ moo fren____ da de a do ra cion____

49

T 1

8

Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

T 2

8

Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

B

Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

B

Le van ta mos las vo____ ces y su pli ca____ mos la san taun cion____ Nues tras

53

T 1

8

vi das a ti con sa gra____ mos co____ moo fren____ da de a do ra cion__

T 2

8

vi das a ti con sa gra____ mos co____ moo fren____ da de a do ra cion__

B

vi das a ti con sa gra____ mos co____ moo fren____ da de a do ra cion__

B

vi das a ti con sa gra____ mos co____ moo fren____ da de a do ra cion__

56

T 1

8

— Nues____ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

T 2

8

— Nues____ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

B

— Nues____ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

B

— Nues____ tras vi das a ti con sa gra____ mos y su pli ca__

59

T 1

8

mos la san taun cion

T 2

8

mos la san taun cion

B

mos la san taun cion

B

mos la san taun cion

Detailed description: This is a musical score for a four-part vocal setting of 'Santa Uncion'. The page is numbered 10. The score begins at measure 59. The parts are labeled T 1, T 2, B, and B. The first two parts (T 1 and T 2) are in treble clef, and the last two (B and B) are in bass clef. The lyrics are 'mos la san taun cion'. The music is in 8/8 time, indicated by the '8' in a circle. The score ends with a double bar line.