

# Firmado con sangre

Transcrip de voces.-  
Fernando Palomo

(Written in Red)

Words and Music  
Gordon Jensen  
Arr.- Camp Kirkland

♩ = 75 Gently in three

5

10

1a vez Barito solo  
2da vez Cuarteto

le - tras de a - mor Dios es - cri - bió u - na his -  
Y por los si - glos él de - mos - tró pa - ra

14

to - ria en la cruz él con - tó. Por  
siem - pre que al hom - bre a - mó.

18

Sien - do Dios  
ti y por mí él mu - rió, ja -  
Sien - do Dios to - do dió, y a -

## Firmado con sangre

22

más don tan gran - de se dió. Te  
sí vi - da e - ter - na o - fre - ció. Te

27 *mf*

a - mo, te a - mo,

31

en el cal - va - rio mos - tró, te

35

a - mo, te a - mo,

39

----- con san - gre, Cris - to fir - mo.

# Firmado con sangre

3

43

-----

47

2.

Cris - to fir - mó. Pre - cio - so es el Rau -

51

dal, el Rau - que dal, que lim - pia to - do

55

mal. No hay No hay o - tro

59

ma - nan - tial que la san - gre de mi

## Firmado con sangre

63

Cris - to. Te a - mo, te

67

a - mo, en el cal - va - rio mos -

71

tró, te a - mo, te

75

a - mo, con san - gre

79

rit.

Cris - to fir - mó.

# Firmado con sangre

83

The musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one flat (Bb). It begins with a whole rest, followed by a half rest, then a quarter note G4. The lyrics "Te a - mo." are placed below the notes. The piano accompaniment in the lower staff, in bass clef with the same key signature, features a whole rest, a half rest, and then a quarter note G3. The piano part includes a series of chords and a melodic line with a slur. The piece concludes with a fermata over a whole note G4 in the vocal line and a whole note G3 in the piano line.

rit. *p*

Te a - mo.