

Sin ti

1. El dí - a se fue, ----- es de no - che y yo -----
 2. Hu - bo un tiempo en que ----- to - do lo que to - qué -----

me encuentro so - lo a - quí, tra - to de com - pren - der ----- por
 en o - ro se con - vir - tió, co - men - ce a cre - er ----- que

que es di - fi - cil vi - vir, ----- oh, ----- es - te
 to - do lo po - di - a, oh, ----- mas tu - ve

mun-do es di - fi - cil de so - bre lle - var y to - do es - tá fue - ra
 que per - der - lo to - do y vol - ver - me a humi - llar, mas u - na co - sa a - pren - di en mi

13 2da.
 de con - trol. ----- ¿A don - de i - ré? -----
 Dios con - fia - ré.

(Sin ti)

16

----- ¿En quien con - fia - ré? ----- di - me, si no es-tu - vie - ras tu,

19

----- ¿a quien lla - ma - rí - a yo? -----

22

--- Cuan - do sien - to te - mor mi re - fu - gio e - res tú, mi con -

25

sue - lo en el do - lor, yo sin ti no ten - go a don - de ir. ---

2da. (yo sin ti)

29

----- Cuan - do

(Sin ti)

32

8
sien - to te-mor mi re - fu - gio e - res tú, mi con - sue - lo en el do - lor,

35

8
----- yo sin ti no ten - go a don - de ir. -----

38

8
----- Oh, no ten - go, no

41

8
ten - go a don - de ir. ----- No ten -

44

8
- go, no ten - go a don - de ir. -----

(Sin ti)

47

8

No ten - go a don - de ir.

The musical score is written for piano and voice. The piano part consists of two staves: a treble staff with a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature, and a bass staff. The voice part is written on a single staff with a treble clef. The lyrics are 'No ten - go a don - de ir.' The score is marked with a rehearsal mark '47' and a measure number '8'.