

La Redención

WWW.PODERYGLORIA.COM

Trans. A. Hernández

Arr. W. Hooper

1. Ha-ce a - ños es - cu - ché que Je - sús vol - ve - rá a -

cep - té con go - zo_e - sa ver - dad La_es - pe - ran - za fir - me_es -

tá pues a - ho - ra bien yo sé que mi Cris - to muy pron-to vol - ve -

rá To - do pro - cla - ma con po - der (con po - der) las se -

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The score is divided into four systems, each with a measure number (8, 6, 11, 16) indicating the start of a new line of music. The lyrics are in Spanish and are written below the vocal line. The piano accompaniment consists of chords and single notes in the left hand.

22 La Redención

ña - les a - nun - cian ya a - nun - cian ya el fin A - ten - ción la

27

vis - ta le - van - tad la Re - den - ción muy cer - ca ya es -

32

tá

Solo Bajo

2.O-dio_y gue-rra por do - quier vio - len - cia y mal - dad no du -

38 Todos

Su pro - me - sa cum - pli - rá por sus

de - mos más ven - drá el buen Se - ñor

44

hi - jos vol - ve - rá si con - fiad pron - to nues - tro rey ven - drá (rey ven

La Redención

3

49

drá) To - do pro - cla - ma con po - der (con po - der) las se -

54

ña - les a - nun-cian ya el fin A - ten - ción la
las se - ña - les a - nun-cian A - ten-ción

59

vis - ta le - van - tad la Re - den - ción la Re - den -

64

ción la Re - den - ción muy cer - ca ya es -

69

ya ya ya es - tá.
tá ya es - tá ya es - tá.

MAS MUSICA PARA CUARTETOS VARONILES Y COROS POLIFONICOS PUEDEN ENCONTRARSE
EN [HTTP://WWW.PODERYGLORIA.COM](http://www.poderygloria.com)

© COPYRIGHT 2004 - TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS