

NUNCA ESTÉIS DESANIMADOS

Música: I. Allen Sankey

Letra: Francisca J. Crodby

Arreglo: René Rojas, 1999

Dúo 1 * Trío 2 3 4 7

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

(4 voces) 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17

1,2T

B&B

Nun-ca es-téis de - sa - ni - ma - dos, gra - cia di - vi - na ob - ten - dréis ____
Nun-ca es-téis de - sa - ni - ma - dos, su bra - zoos a - po - ya - rá, ____

Cris - to sos - tie - ne en la lu - cha y en su po - der triun - fa - réis. ____
siem - pre con - fiad en su gra - cia, vues - tro lu - char pre - mia - rá. ____

Nun - ca os rin - dáis, ____ nun - ca os rin - dáis, ____
(Nun-caos rin-dáis) (nun-ca os rin-dáis) (nun-ca os rin-dáis) (nun-ca os rin-dáis)

nun-ca os rin-dáis en la prue - bas, Cris-to las des-te-rra - rá. ____ Fiad ____ en Je -
(Fiad en Je-sús)

(Sí, las des-te-rra - rá) ____

1,2T 8

18 *sús,*
(fiad en Je-sús)

19 *fiad*
(fiad en Je-sús)

20 *en Je - sús,*
(fiad en Je-sús)

21 *mien-tras más du-ras las*

22 *lu - chas,*

23 *tan-to más gra-cia os da - rá. ____*

24

25

26

27

28

29

B&B

The musical score is written for two parts: 1,2T (Tenors 1 and 2) and B&B (Bass and Baritone). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The score consists of two systems. The first system covers measures 18 to 22. The second system covers measures 23 to 29. The lyrics are in Spanish and are written below the 1,2T staff. The B&B staff has a similar melodic line but without lyrics. The score ends with a double bar line at measure 29.