

Al Cordero gloria

8

Su pa - la - bra Dios me dió

5

que Je - sús por mi mu - rió

9

y su san - gre me li - bró, de

13

mi pe - car y de mi e - rror.

17

Al Cor - de - ro, glo - ria,

Al Cordero gloria

21

de el a - mor la his - to - ria.

25

Fuen - te de la re - den - ción

29

al Cor - de - ro glo - ria.

34

En la cruz al mun - do a - mo y

38

Hm
al in - fier - no de - rro tó

Al Cordero gloria

3

42

na - die a - lli de ve - ras vio, que a -

46

quel Cor - de - ro, e - ra Dios.

50

Al Cor - de - ro, glo - ria,

54

de el a - mor la his - to - ria.

58

Fuen - te de la re - den - ción

Al Cordero gloria

62

Glo - ria glo - ria a Dios, por El pu - ro soy,

66

so - lo a El le doy la glo - ria. Con los

70

san - tos me ve - ré en la e - ter - ni - dad, y al Cor -

74

de - ro le da - ré la glo - ria, glo - ria.

80

Al Cor - de - ro, glo - ria,

Al Cordero gloria

5

84

de el a - mor la his - to - ria.

88

Fuen - te de la re - den - ción

92

Glo - ria glo - ria a Dios, por El pu - ro soy,

96

pa - ra El la glo - ria, glo - ria.

100

Al Al Cor - de - ro, glo - ria,

Al Cordero gloria

104

de el a - mor la his - to - ria.

108

Fuen - te de la re - den - ción

112

Glo - ria glo - ria a Dios, por El pu - ro soy, soy,

116

so - lo a El le doy la glo - ria - a Dios

120

ria. so - lo a El la glo - ria. Glo -

Al Cordero gloria

7

124

8

ria. -----

The musical score for measures 124-127 is written in 8/8 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The treble staff begins with a treble clef and a common time signature 'C' that is crossed out and replaced with '8'. The bass staff begins with a bass clef. Both staves contain sustained chords (half notes) in measures 124, 125, 126, and 127, which are connected by horizontal lines. A vocal line, indicated by a dashed line and the text 'ria.', is positioned above the bass staff.