

GUÍAME, OH SALVADOR

Música: F.M. Davis

Letra: Pedro Prado

Arreglo: René Rojas, 2001

1 & 2 Tenor

Uh_____ (sí, mi Sal-va-dor) Uh_____

Bar. y Bajo

Guí - a - me, oh Sal - va - dor por la sen - da de sa -
No me de - jes, oh Se - ñor mien - tras en el mun-do es -

1,2T

(sen-da de sa-lud) Uh_____ (no hay te - mor) Uh_____

B&B

lud, a tu la-do no hay te - mor, só - lo hay go - zo, paz, quie -
té, haz que a-ri-be sin te - mor don - de en Ti des-can - sa -

1,2T

(go-zo, paz, quie-tud) Cris - to, Cris - to, no me de-jes, oh Se - ñor, _____

B&B

tud. *
ré.

1,2T

sien - do tu mi guí-a fiel, (más que ven - ce - dor, que ven-ce-dor)

B&B

(sien-do tú mi guí - a fiel) sal-dré más que ven - ce - dor. (más que ven-ce-dor)

www.4para1.com

El sitio donde encontrarás armonía. Visítalo.

1,2T 8 * 17 18 19 20 21

Tú, de mi al-ma sal-va - ción, en la ru - da tem-pes - tad, al ve-nir la ten-ta -

1,2T 8 22 23 24 *25 26

ción ¡que me li-bre tu pie - dad! Cris - to, Cris - to,

1,2T 8 27 28 29 30 Ret. 31

no me de-jes, oh Se - ñor, _____ sien - do Tú mi guí-a fiel, sal-dré más que ven-ce -

B&B (sien-do Tú mi guí-a fiel, Se - ñor)

1,2T 8 32 33 34 35

dor.

B&B (sí, ven-ce-dor)

Detailed description: This is a musical score for the hymn 'Guíame, oh Salvador'. It is written for a four-part choir: Soprano 1 and 2 (1,2T), Alto and Tenor (B&B), and Bass and Baritone (B&B). The score is in 8/8 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are in Spanish. The score is divided into four systems. The first system contains measures 17-21, the second contains measures 22-26, the third contains measures 27-31, and the fourth contains measures 32-35. Measure 17 has an asterisk (*) above it. Measure 25 has an asterisk (*) above it. Measure 30 is marked 'Ret.' (Ritardando). The lyrics are: 'Tú, de mi al-ma sal-va - ción, en la ru - da tem-pes - tad, al ve-nir la ten-ta - ción ¡que me li-bre tu pie - dad! Cris - to, Cris - to, no me de-jes, oh Se - ñor, _____ sien - do Tú mi guí-a fiel, sal-dré más que ven-ce - dor. (sí, ven-ce-dor)'. The score ends with a double bar line at measure 35.