

# Tu puerta suena ¿quién será?

SPIRITUAL

(Somebody's Knockin' at Your Door)

Arr.- Wayne Hooper

Introducción

Tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? Tu puer - ta sue - na ¿quién se -

3 *cresc.*

rá? Tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? Tu puer - ta sue - na ¿quién se -

5 Final

Tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? Tu puer - ta sue - na, sue - na ¿quién se - rá?

7 Coro

Tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá?, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá?,

10

sue - na ¿quién se - rá? Oh, pe - ca - sue - na ¿quién se - rá?

## Tu puerta suena ¿quién será?

13

dor a - bre pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá?  
tu puer - ta sue - na, sue - na ¿quién se - rá?

16

1. Tal vez Cris - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? Tal vez

20

Cris - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá?  
tu puer - ta sue - na ¿quién se -

23

Oh, pe - ca - dor a - bre pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se -  
rá? Oh, pe - ca - dor

26

*Lento*  
*p*  
rá? sue - na ¿quién se - rá? 2. Tier - no lla - ma, tu puer - ta sue - na ¿quién se -  
tu puer - ta sue - na,

# Tu puerta suena ¿quién será?

29

rá? ----- Tier - no lla - ma, tu puer - ta sue - na ¿quién se -  
sue - na ¿quién se - rá? Mm -----

32

rá? Oh, pe - ca - dor, a - bre pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá?  
----- sue - na ¿quién se - rá?

37

3. A - bre pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? -----  
tu puer - ta sue - na, sue - na ¿quién se - rá?

40

A - bre A - bre pron - to, tu puer - ta  
pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se -

42

sue - na ¿quién se - rá? Oh, ----- pe - ca - dor, a - bre  
rá? -----

# Tu puerta suena ¿quién será?

45

Repetir Introducción para terminar

pron - to, tu puer - ta sue - na ¿quién se - rá? -----  
tu puer - ta sue - na, sue - na ¿quién se - rá?

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a key signature of one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line and a fermata over the final chord.