

HAY LUGAR EN LA AMPLIA VIÑA

Música: De Loss Smith

Letra: M.A. Lezcano

Arreglo: René Rojas, 1996

1 & 2 Tenor

Bar. y Bajo

1 2 3 4

Hay lu - gar en la am - plia vi - ña pa - ra to - do la - bra - dor, ven, y a -
Con las hues - tes ce - les - tia - les, an - te el tro - no de Je - sús, han de u -

5 6 7 8 9

yu - da en la cam - pi - ña del a - man - te Sal - va - dor. Hoy es - pe - ran mu - chas
nir - se los mor - ta - les re - di - mi - dos por la cruz. Y con go - zo a - llá en la

10 11 12 13 14

al - mas la sa - lud es - pi - ri - tual, di - les que Je - sús las lla - ma a su
glo - ria can - ta - re - mos la can - ción de los triun - fos y vic - to - rias que nos

15 16 17 18 19

rei - no ce - les - tial - Un lu - gar — pro - pi - cio quie - ro don - de pue - da tra - ba -
die - ron re - den - ción.
(un lu - gar pro - pi - dio quie - ro don - de pue - da

Hay lugar en la amplia viña

1,2T 8

20 jar, aun - que hu - mil - de, 21 yo pre - fie - ro 22 ir de Cris - to a pre - di - 23

B&B

tra - ba - jar) (aun - que hu - mil - de yo pre - fie - ro lir la pre - di -

24 car. 25 Dar la luz _____ de Cris-to al mun - do 26 que se en - cuen-tra en per - di - 27

B&B

car) (dar la luz de Cris-to al mun - do que se en-cuen-tra en

(a pre-di - car)

28 ción, 29 ha de ser _____ ce-lo pro - fun - do 30 que do - mi-ne el co - ra - zón. 31 32

B&B

per - di - ción) (ha de ser ce-lo pro - fun - do)

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (1,2T) and a piano accompaniment line (B&B). The key signature has one sharp (F#). The time signature is 8/8. The lyrics are in Spanish. The first system covers measures 20-23, the second system covers measures 24-27, and the third system covers measures 28-32. The lyrics are: 'jar, aun - que hu - mil - de, yo pre - fie - ro ir de Cris - to a pre - di - tra - ba - jar) (aun - que hu - mil - de yo pre - fie - ro lir la pre - di - car. Dar la luz _____ de Cris-to al mun - do que se en - cuen-tra en per - di - car) (dar la luz de Cris-to al mun - do que se en-cuen-tra en (a pre-di - car) ción, ha de ser _____ ce-lo pro - fun - do que do - mi-ne el co - ra - zón. per - di - ción) (ha de ser ce-lo pro - fun - do)'. The score ends with a double bar line and repeat dots in measure 32.