

Con sin igual amor

Transcrip.- Fernando Palomo

(Now I Belong To Jesus)

Arr.- Wayne Hooper

The musical score consists of five staves of music in common time, with a key signature of four flats. The vocal parts are in soprano and alto voices, with piano accompaniment.

Staff 1: Starts with a piano introduction. The vocal part begins at measure 1 with the lyrics "1. Con sin i - gual a - mor Cris - to me a - ma, su dul - ce paz".

Staff 2: Continues the melody. The lyrics continue from the previous staff: "en mi al - ma de - rra - ma, y por sal - var - me su vi - da dio:".

Staff 3: Measures 8-9. The lyrics are "ya ya per - te - nez - co a él. Ya Ya per - te - nez - co a él." followed by a repeat sign and "Ya Ya per - te - nez - co a".

Staff 4: Measures 11-12. The lyrics are "Cris - to, Hm ¡cuán pu - ra es su a - mis - tad!". The piano part features sustained notes and chords.

Staff 5: Measures 14-15. The lyrics are "Por las e - da - des du - ra - rá, y por la e - ter - ni - dad." The piano part continues with chords and sustained notes.

Con sin igual amor

18

Ya per - te - nez - co a Cris - to, ¡cuán pu - ra es su a - mis - tad!

22

Por las e - da - des du - ra - rá, y por la e - ter - ni - dad.

26

2. Mi co - ra - zón pal - pi - ta de go - zo, Cris - to es de Dios

29

el don más pre - cioso; por re - di - min - me su san - gre dio,
Ah ----- Ah -----

33

ya per - te - nez - co a él. Ya per - te - nez - co a

Con sin igual amor

3

36

Cris to, ¡cuán pu - rares su a - mis - tad!
ya per - te - nez - co a Cris - to,

39

Hm
Por las e - da - des du - ra - rá y por la e -

42

ter - ni - dad. (y por la e - ter - ni - dad.)