

Junto a mi

Arautos do Rei - O dia enfim Chegou

Ricardo Martins

1 2

Cuarteto

Base

1 2

3 4

3 4

6 7 8

6 7 8

En mi vi__ da ne ce

si to en__ ten der__

los pro ble__ mas siem pre

mea com pa__ ña ran__

C#m7 A7 C#m7

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

9 10 11 12

no im por__ ta el ca mi noa re__ co rrer__ tal vez su fri__ re__ y me can__ sa re__

9 A C#m7₁₀ B_{D#} E 9 D7M(6)₁₁ B7sus4(9)₁₂

② 13 14 15

Oh Se ñor__ no es po si ble pro__ se guir__ es te mun__ do sea lle

Uh Uh

UH! UH!

13 A C#m7₁₄ A₁₅

16 17 18 Solo: 2º Tenor

va do mi__ vi vir__ las tris te__ zas de jan la gri mas__ ca er__ No me

16 C#m7 A₁₇ C#m7₁₈ B_{D#} E 9

19 20 21 22 *Mel. 1º Tenor*

de jes_ Dios_ yo de pen_ do_ de ti_ Mi ra me_ Se ñor_ Je sus_ y mi

19 F#m7 F#m7 E D 20 B7sus4(9) 21 A 22 B 9

23 24 25

ma no to_ ma hoy_ en mi su_ fri mien_ to da_ me paz_ so lo

23 A C# B D# E E G# A 24 B 9 C#m 25

26 27 28

tu co no_ ces el_ fi nal_ y tu sa bes que_ ven dra_ so lo

26 A B 9 C° 27 C#7sus4(9) 28 C#7 B C#7

29 30 31 32

se gui re__ si con mi go siem__ prees tas

F#m7(9) B 7sus4(9) D7M₃₀ E 9 D7M₃₁ E 9

29 30 31 32

33 34 35

Tu pa la__ bra me en se ñaa so__ por tar__ las ba ta__ llas que yo

A C#m7₃₄ A₃₅

33 34 35

36 37 38 Solo: 1° tenor

de bo en__ fren tar__ no im por__ ta sie ca i do en el__ e rror__ si le

C#m7 A₃₇ C#m7₃₈ B_{D#} E 9

36 37 38

39 40 41 42 *Mel. 1º Tenor*

pi doa___ Dios___ el me va a le___ van tar___ Mi ra me___ Se ñor___ Je sus___ y mi

39 40 41 42 43 44 45

ma no to___ ma hoy___ en mi su___ fri mien___ to da___ me paz___ so lo

46 47 48

tu co no___ ces el___ fi nal___ y tu sa bes que___ ven dra___ so lo

39 40 41 42 43 44 45 46 47 48

D7M(6) B7sus4(9) E₄₁ G# A₄₂ B9 A C# B D# E E₄₄ G# A₄₄ B9 C#m₄₅ A B9 C°₄₇ C#7sus4(9)₄₈ C#7 B_{C#} C#7

49 *Solo: 5^{to} Tenor*

se gui re__ si con mi go siem__ prees tas

Uh! Que mi gri__ to de__ so

50

49 F#m7(9) B7sus4(9) E₅₀ E_{D51}

52 *Solo: Baritono*

co rro lle__ guea ti__

Uh! Que mi llan__ to nun__ ca

54 mea ga de__ sis tir__

52 A C# E D₃ A G#

55 *Solo: 1º tenor*

En con mien_ daa qui__ tus pla__ nes pa__ ra mi__ te su pli coOh Dios__ no me

Uh!

56

57

55 A m6 C E B₅₆ B7sus4 57

58 *suel tes por__ fa vor__* 59 60 *Mi ra me__ Se ñor__ Je sus__ y mi* 61 *ma no to__ ma hoy__*

B 7sus4 A 60 B 9 A C# D# E E#

62 *en mi su__ fri mien__ to da__ me paz__* 63

A B 9 C 63

64 *Mel. 1° Tenor* *Mi ra me__ Se ñor__ Je sus__ y mi* 65 *ma no to__ ma hoy__*

Bb C 9 Bb D 65 C E F E A

66 67 68

en mi su__ fri mien__ to da__ me paz__ so lo tu co no__ ces el__ fi nal__ y tu

B $\flat$ C 9 D m 67 B $\flat$ 68 C 9

69 70 71 72

sa bes que__ ven dra__ so lo se gui re__ si con mi go tu__ es tas__ so lo

C $\sharp^{\circ}$ D7sus4(9) D7 C D D7 Gm7(9) C7sus4(9) D m7 72 C D7 A A

73 74 75 76 77 78

se gui re__ si con mi go siem__ prees tas__

Gm7(9) C7sus4(9) F 75 F7M A 76 B $\flat$ F 77 F7M A 78 B $\flat$

79 80 81

The musical score consists of two staves. The top staff is a grand staff (treble and bass clef) with a piano accompaniment. The bottom staff is a single treble clef staff with a vocal line. The key signature has one flat (Bb). The time signature is 2/4. Measure 79 shows a piano accompaniment with a whole note chord and a vocal line with a diamond-shaped note. Measure 80 shows a piano accompaniment with a whole note chord and a vocal line with a diamond-shaped note. Measure 81 shows a piano accompaniment with a whole note chord and a vocal line with a diamond-shaped note. The vocal line is marked with a fermata over the final note in measure 81.

79 B $\flat$ 80 B $\flat$ 81 B $\flat$