

# Engrandecido sea Dios

Transcrip.- Fernando Palomo

The musical score consists of five staves of music for two voices (Soprano and Bass) in common time, with a key signature of one sharp (F#). The vocal parts are separated by a space.

**1**

Soprano: En - gran - de - ci - do se - a Dios, en

Bass: En - gran - de - ci - do se - a Dios, en

**6**

Soprano: es - ta o - ca - sión, en es - ta o - ca - sión. A -

Bass: es - ta o - ca - sión, en es - ta o - ca - sión. A -

**11**

Soprano: le - gres, jun - tos a u - na voz, dad

Bass: le - gres, jun - tos a u - na voz, dad

**15**

Soprano: glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria.

Bass: glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria.

Glo -

**19**

Soprano: Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, dad glo - ria dad a nues - tro Dios.

Bass: Glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria, dad glo - ria dad a nues - tro Dios.

Asaf glo - glo -

# Engrandecido sea Dios

24

Du - ran - te el dí - a que pa - só, la

ma - no del Se - ñor, la ma - no del Se - ñor. De

34

mu - chos ma - les nos li - bró. Dad

38

glo - ria.  
glo - ria, glo - ria, glo - ria, glo - ria.  
glo - ria.  
Glo -

42

Glo - ria,  
glo - ria, oh,  
glo - ria, dad  
glo - ria dad a nues-tró Dios.

Asaf